

Myntbarometern

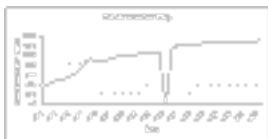
Myntbarometern

Myntbarometern visar hur värderingspriserna för Oscar II:s och Gustav V:s reguljära tvåkronor förändrats under perioden 1971-2003. Priserna är hämtade från Archie Tonkin's Myntboken från respektive år. Avsikten med detta alster har varit anspråkslös kontempleration och förhoppningen är att den kan ha samma syfte för läsaren.

MATERIALET

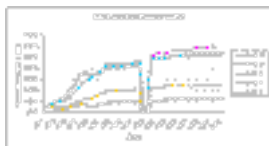
Valet att basera myntbarometern på Tonkin's Myntboken var enkelt. Fördelarna är bland annat den obrutna serien av värderingspriser under lång tid och att upphovsmannen presenterat jämförbar data. Dock skall sägas att Tonkin's värderingspriser sällan möts i genomförda affärer. Oftast ligger verkliga priser avsevärt under katalogpriser och för att få en korrektare bild av verkliga priser rekommenderas auktionsresultat. Utgångspunkten är istället att katalogpriserna så att säga " varit lika mycket fel" under alla år. Dock bör man nog med yttersta försiktighet betrakta hela 70-talets produktion som förstlingsverk. I anslutning till varje tabell finns eventuella kommentarer till det tabellspecifika materialet. Nedanstående lista avser tabellgemensamma kommentarer.

- Varianterna 1876 brett årtal stort EB, 1877 ändrad sista 7:a, 1892 flagad samt 1903 med 98 års bild är exkluderade eftersom data är ofullständig.
- 1971 saknas värden för 1950 mm TS omgraverad. Detta till trots ingår denna variant för övriga årtal. (1972 motsvarade varianten < 0.16% av totalvärdet.)
- Under perioden 1991-1995 angavs högsta kvalitet som '9'. Värderingspriserna tyder dock på att samma värdegrund används som före och efter perioden.
- Några mynt i kvalitet 2 har 1973-74 inget katalogvärde. I dessa fall har priset satts till 1 krona.
- 1977 är värdet för 1878 Sverige OCH Norges... i kvalitet 8 orimligt (1500 kr). Genom att jämföra med intelligande år har värdet satts till 15000 kr.



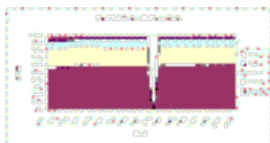
RELATIV PRISUTVECKLING

Detta diagram visar hur priserna totalt sett utvecklats sedan 1971.



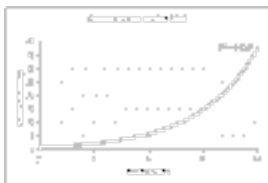
RELATIV PRISUTVECKLING PER KVALITET

Detta diagram visar prisutvecklingen för varje kvalitet sedan 1971.



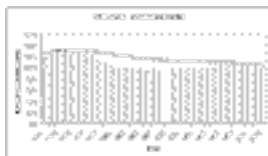
KVALITETERNAS RELATIVA VÄRDE

Detta diagram visar hur stor andel av värdet de olika kvaliteterna utgör.



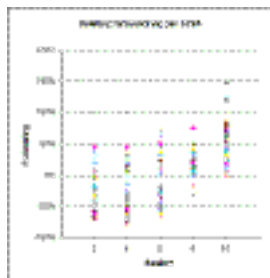
RELATIVT PRIS PER KVALITET

Detta diagram visar det relativa värdet av olika kvaliteter.



TUVA-VÄRDE

TUVA-värdet (Typer, Undertyper och VArianter) visar förändringen av de 5 dyraste mynten i förhållande till alla övriga mynt.



MYNTENS RELATIVA PRISFÖRÄNDRING

Detta diagram visar varje enskilt mynts prisutveckling från 1983 jmf. med 2003.

RELATIV PRISUTVECKLING

Detta diagram visar hur priserna totalt sett utvecklats sedan 1971. Priserna på Oscar II:s och Gustav V:s tvåkronor har ökat konstant även om värdeökningen de senaste 20 åren varit avtagande. Värdeförändringen av silver återspeglas marginellt i myntprissättningen, (tydligast är detta för slutet av sjuttioalet). Jämför man med konsumentprisindex (KPI enligt statistiska centralbyrån) har myntens värde dock sjunkit. Detta betyder att man får fler tvåkronor för sin lön idag än för 20 år sedan.

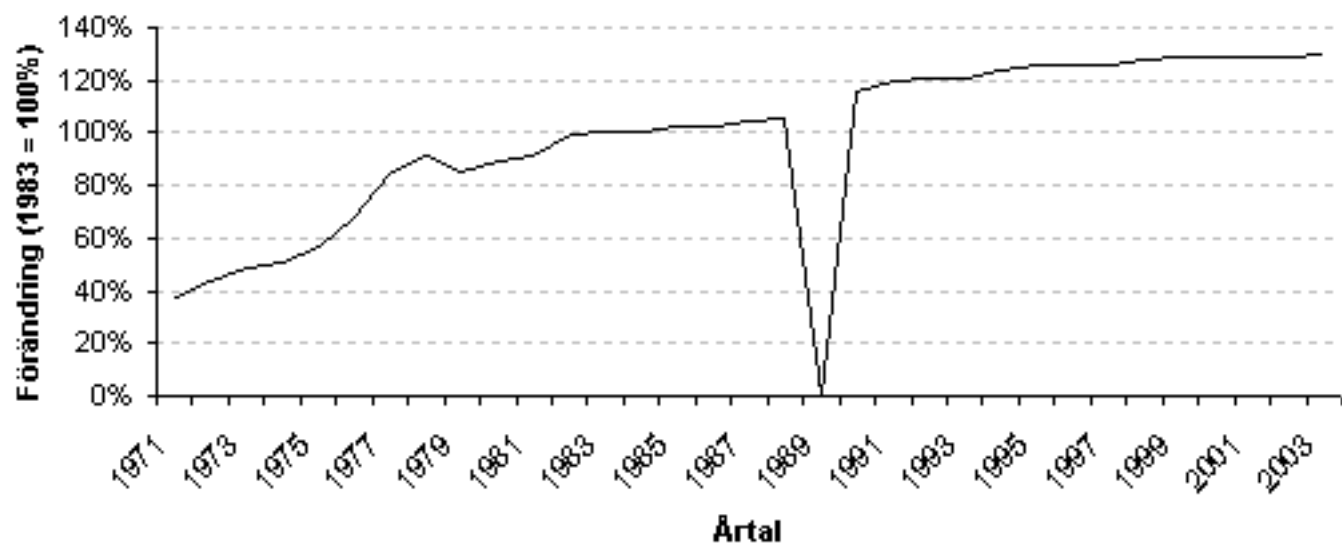
KOMMENTARER

Underlaget i diagrammet är summan av värdet på alla mynt i alla kvaliteter.

Index 100 är satt som år 1983.

Man kan ana att katalogerna justerar höjningar snabbare än värdeminskningar.

Relativ prisutveckling



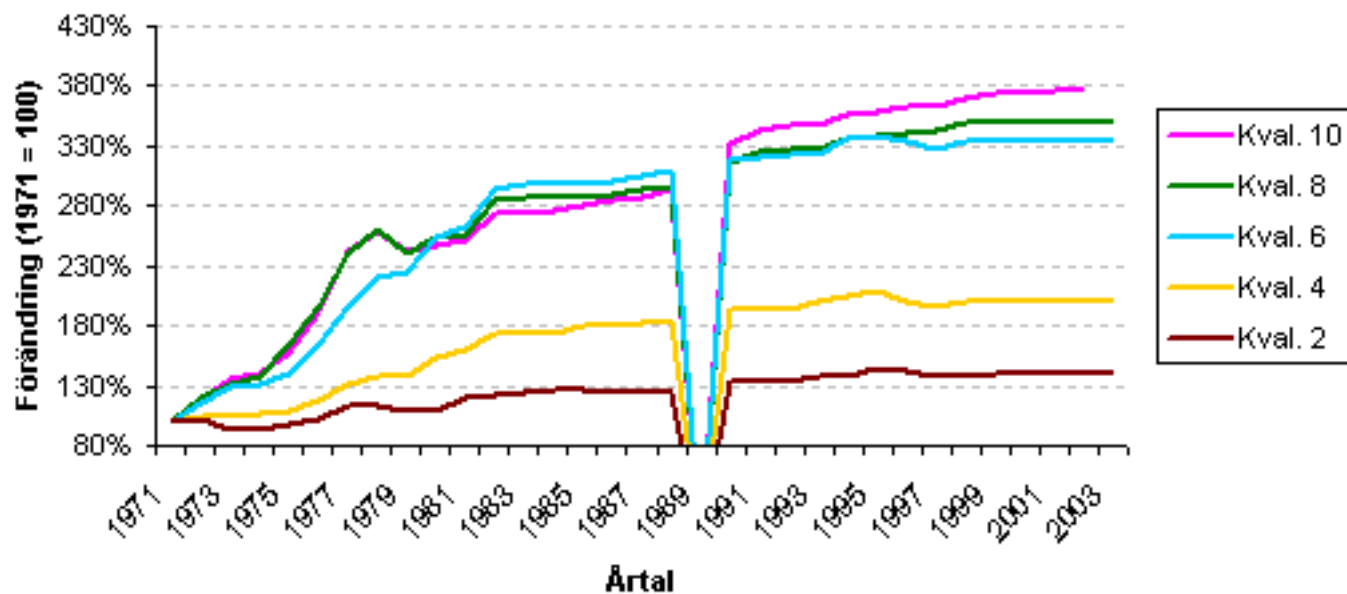
RELATIV PRISUTVECKLING PER KVALITET

Detta diagram visar prisutvecklingen för varje kvalitet sedan 1971. I den tidigare delen av perioden skedde en tydlig uppvärdering av högre kvaliteter (kv. 6-10). Den tydligaste trenden i hela materialet är att det, om man ser till värdeökningen, har lönat sig att satsa på högre kvaliteter. Det finns dock mindre anledning att koncentrera sig enbart på kvalitet 10 då kvalitet 6 och 8 i stort sett har likvärdig förräntning. Det kan möjligen vara så att mynt lättare går att separera i kategorierna värda att samla samt mindre värda att samla. Notera dock att ett seriöst samlande sällan ha sin primära upprinnelse i värdetillväxt.

KOMMENTARER

Underlaget i diagrammet är summan av alla mynt i respektive kvalitet. Index 100 är satt som år 1971.

Relativ prisutveckling per kvalitet



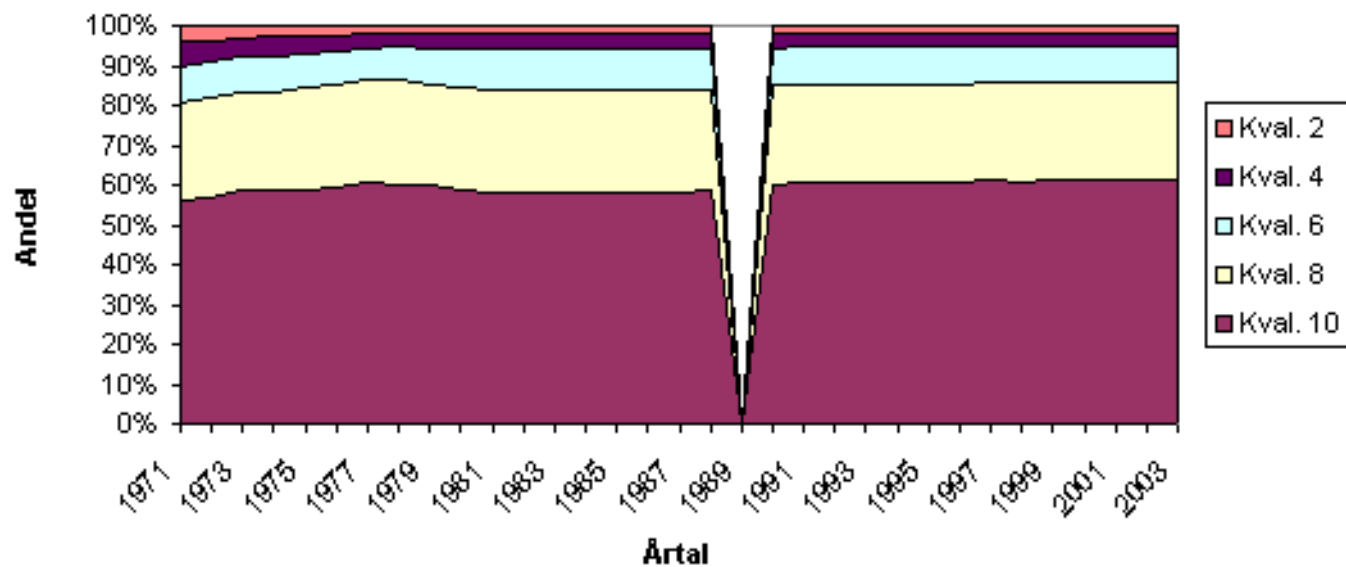
KVALITETERNAS RELATIVA VÄRDE

Detta diagram visar hur stor andel av värdet de olika kvaliteterna utgör. En marginell men konstant förskjutning har skett där högre kvaliteter väger tyngre än lägre kvaliteter. Lägre kvaliteter blir så att säga mindre värda i förhållande till högre. Notera att den prisökning som skedde i samband med silverprisrallyt under 70-talet i huvudsak syns i högre kvaliteter. Detta kan synas märkligt och med tanke på att "skrotvärdet" så kraftigt förändrades kanske lägre kvaliteter borde ha berörts mer. En förklaring kan vara att en allmän tilltro till silver rådde under perioden. Även om tillgången på tvåkronor i högre kvaliteter är ytterst begränsad förefaller det i mina ögon som att värderingen av dem är, eller åtminstone har varit, tveksam.

KOMMENTARER

Underlaget i diagrammet är summan av alla mynt inom respektive kvalitet, för varje år i förhållande till summan av alla mynt för varje år.

Kvaliteternas relativa värde



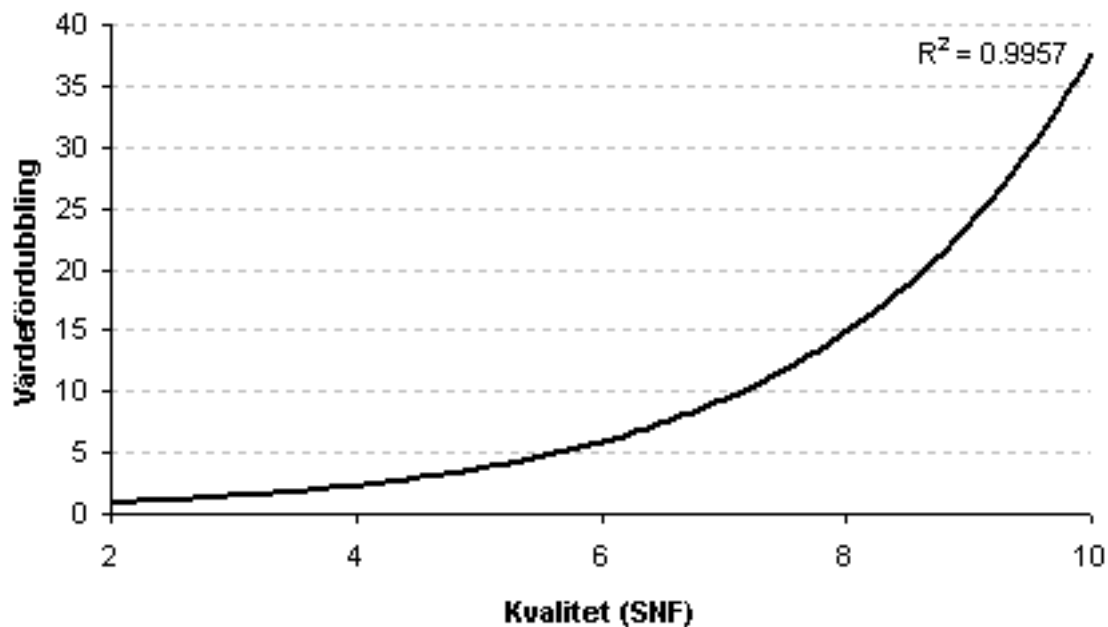
RELATIVT PRIS PER KVALITET 2003

Detta diagram visar det relativa värdet av olika kvaliteter. Värdet mer än fördubblas för varje kvalitet (exempelvis 1->1+). Kvalitet 10 värderas en faktor 37 ggr högre än kvalitet 2. Det gör att ett mynt som i kvalitet 2 är värt en femtiolapp kan vara värd nästa tvåtusen i kvalitet 10. Är du osäker på kvalitetsbedömning bör du ta hjälp av en kunnig numismatiker. Du kan hitta sådana hos din lokala myntklubb eller i telefonkatalogen under mynthandlare.

KOMMENTARER

Notera att man ofta beskriver bättre kvaliteter med högre upplösning är 8, 9, 10. En 'God 01' motsvarar ca 8,5 och 'Nära 0' ca 9,5. Jag anser därför att bedömningsskalan från 1995 är bättre att använda. Där motsvaras ovanstående av 01(85) samt 01/0(95). Kvalitetsbedömning ställer stora krav på både köpare och säljare och en korrekta beskrivningar är förutsättningen för seriös handel med mynt. Om du skall sälja mynt och är tveksamma är mitt råd att 'avrunda nedåt', då är det värsta som kan hända att du får dåligt betalt men du riskerar inte att lura någon köpare. Som köpare kan det vara lönt att bestämma sig för syftet med köpet av ett mynt, exempelvis är kvalitet 7 (1+/01) i praktiken ofta hälften så dyrt som kvalitet 8 trots att det ofta är små skillnader i slitage och cirkulationsspår. Det är också ganska vanligt att man väger in helhetsintrycket av myntet i kvalitetsbeteckningen. Det kan exempelvis göra att ett ocirkulerat mynt med hål i sätts till kvalitet 4. Här är det i min mening bättre att i sådana fall ange kvaliteten till 'kv. 9 (perforerat)'.

Relativt pris per kvalitet 2003



TUVA-VÄRDE

TUVA-värdet (Typer, Undertyper och VARIanter) visar förändringen av de 5 dyraste mynten i kvalitet 6 i förhållande till alla övriga mynt. Syftet är att spåra förändringar som kan ha samband med samlarmönster, exempelvis att typsamlingar eller årtalssamlingar blir mer eller mindre vanliga. Inga sådana mönster går att se, det troliga är att samlarmönstren inom tvåkronorssamlandet är relativt likartat under 30-årsperioden. Eventuella förändringar har till större del skett genom ett ändrat intresse för exempelvis äldre mynt, varianter ej upptagna i Myntboken, sedlar och utländska mynt.

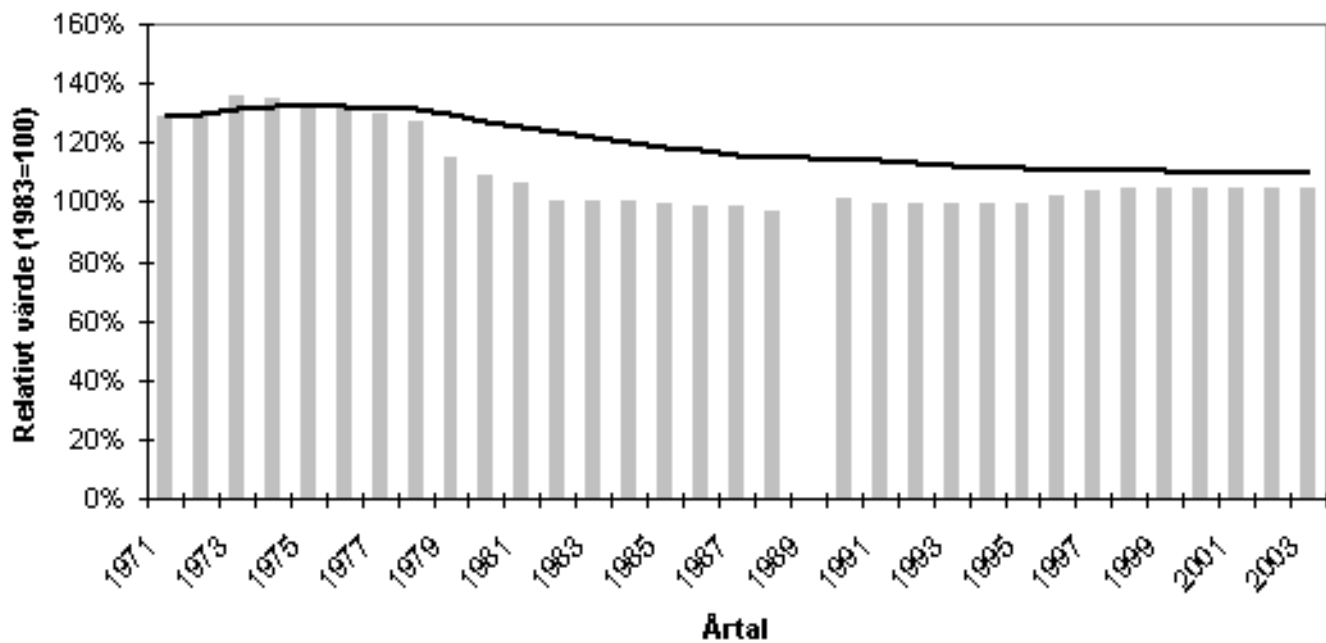
KOMMENTARER

TUVA = Typer, Undertyper och varianter

TUVA-VÄRDE = TOPPRIS / Aritmetiska summan av alla mynt i kvalitet 6

TOPPRIS = det sammanlagda värdet av de fem dyraste mynten i kvalitet 6

TUVA-värde - ackumulerat medel



MYNTENS RELATIVA PRISFÖRÄNDRING

Detta diagram visar varje enskilt mynts prisutveckling från 1983 jmf. med 2003. 0% innebär att myntet hade samma värde år 2003 som det hade 1983. Ett positivt värde betyder att det ökat i värde. Det har skett en förskjutning där högre kvaliteter generellt sett värderas allt högre. Notera att inget mynt i kvalitet 10 har sjunkit i värde medan lägre kvaliteter ofta tappat i värde. I kvalitet 2-4 är det till och med vanligare att mynten sjunkit i värde än stigit. Den största förändringen under denna period är 203% (2 kr, 1928) och den minsta är 2% (2 kr, 1892 oflagad). Den stora spridningen kan ha många förklaringar och man kan svårligen dra några slutsatser som pekar på att värderingspriserna återspeglar en förändring av tvåkroneintressenternas samlarmönster.

KOMMENTARER

Underlaget i diagrammet är skillnaden mellan varje enskilt mynts värde år 1983 jmf. med 2003.

Det har varit plågsamt att försöka se mönster i prisutvecklingen för varje enskilt mynt och det tycks inte finnas någon uppenbar logik i förändringarna från år till år eller mynt emellan.

Relativ prisförändring per TUVA

